

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Kontrabaß

I

Adagio

div. *pp* *cresc.* - - - - *sf* > *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.* - - - - *sf* > *p* *pp* *cresc.*

11 *sf* > *p* *mf* > *pp* *Allegro non troppo*

sf > *p* *mf* > *pp*

ritenuto 4 7 Fl.

27 *p* > *pp* *ff*

p > *pp* *ff*

Viola Klar. I. 1 A 8

40 > *mf* *p* *pp*

> *mf* *p* *pp*

46 *unis.* *p* *p* *mp* *mp*

p *mp* *mp*

B

52 *mp*

3

KONTRABASS

58 *pizz.* *arco*
mp *mp* *mp*

62 *p* *p*

65 *mp* *mp* *f* *f* *ff*
Un poco animando

71 **Un poco più animato**

77 *mf* *mp* **Dämpfer**
molto ritard. Adagio **Andante**
4 3 1 *Vcl.*

90 *con sord.* *incalzando* *ritenuto* *come prima* *ritenuto*
pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*
Moderato mosso

101 *pizz.* *arco* *pizz.*
p *mp* *p*

107 *mf* *p* *mp* *arco*
E

114 *pizz.* *arco* *pizz.*
mp *mf* *p* *cresc.* *ritenuto*
F

121 *arco* *poco cresc.* *f* *ff* *senza sord.*
mf *ff* **Andante**

130 *senza sord.* *p* *sempre p*
Andante

134 *incalzando* *ritenuto* *incalzando*
p *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mf*

139 *ritenuto* **Moderato assai**
f *p* *mf* *mf* *mp* *p*

KONTRABASS

145 **G** *rallent.* **Adagio mosso** *ritard. molto*
>pp *dim. ppp* 4 2

161 **Allegro vivo**
ff *sempre ff* *ff*

171 **H** 3
ff feroce

178 *sempre ff*

191 **K** 1
ff *fff*

200 *legatissimo* 1 *dimin.* 2

203 3 4 5 6
poco a poco cresc.

207 *mf*

211 **L**
div. cresc. *f* *ff*
cresc. *f* *ff*

215 *dim. un poco* 6
dim. un poco 6

KONTRABASS

224 *unis.*
p *dim.*

227 *pp* *M* *2*

232 *pizz.* *1* *arco*
pp *pp* *pp* *pp* *p* *mp*

239 *cresc.* *f cresc.* *ff* *fff* *N*

245 *f* *f* *f* *ff* *ff* *V*

250 *f* *f* *f* *ff* *ff*

255 *pp* *cresc. molto* *O*

260 *ff* *V* *3*

265 *fff* *P* *1* *2* *3*

271 *ff* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *Q* *1* *2* *3* *4*
sempre ff

281 *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14*
fff

KONTRABASS

15 16 17 18 19 20 21 R

291

pizz. Andante come prima arco

301

incalzando ritenuto S incalzando

306

ritenuto Tempo I T ritenuto

315

unis. Meno 3 animando rallent. quasi adagio Andante mosso pizz.

326

1 2

336

3 4

340

5 U 6

344

7 2

348

KONTRABASS

II

Allegro con grazia

pizz.
mf

6 *div.* *mf* *unis.* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* 1. *pizz.*

12 *div.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* 1. *pizz.*

16 2. *pizz.* *sempre mf* *unis.* *mf arco*

22 *A pizz.* *più f* *p*

29 *mp* *mf* *mf*

35 *arco* *B pizz.* *p* *arco* *pizz.*

40 *arco* *f* *mf*

45 *C* *f* *mf* *p* *f*

51 *mf*

56 *pizz.* *arco* *D* 1 2 3 4 5 6 *f* *p*

63 7 8 *E* 1 2 3 4 5 *p* *pp cresc.*

70 6 7 8 *F* 1 2 3 4 *f* *p*

KONTRABASS

151 *pizz.* *arco* **N**
f *mf* *p*

160 *mf* *p* *mf* *p* *p* *poco cresc.*
 0 1 2

166 *mf* *dim.* *mp* *p* *pp*
 3 4 5 6 7 8 1

173 *pp* *pp* *pp* *pp*
pizz.

III

Allegro molto vivace

Viol. I *p*

Fl. I

13 *mf dim.* *p* *p* *pp* *pizz.* *p*
div. *mf dim.* *p* *pizz.* *p*

20 *sempre p* *sempre p*

24 *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

A **B** **C**

KONTRABASS

28

f arco

32

dimin.

35

pizz. *p* 1 *pizz.* *p*

41

p arco *f* arco

48

unis. *f* *ff* *F*

53

pp cresc. *f* *pp cresc.* *f* *G*

62

p *mf*

66

f *ff* 1

KONTRABASS

71 **H** 1 (12/8) *pp* *sempre pp*

75 *p*

79 **I** 1 (12/8) *mf* *f* *pp* *un poco cresc.*

84 (4/4)

87 *mf* *f* *cresc.*

92 **K_b** *ff* 3 *V* 3 *V* 3 1

98 **L** 1 *p* *mf* *p* *mf* *p*

108 *mf* *ff* (12/8) *pp*

116 *sempre pp* (4/4)

119 **M** *p* *mf* *f* (12/8) *pp*

125 *un poco cresc.*

128 *f* **N_b**

KONTRABASS

132

137

151

158

163

167

171

KONTRABASS

175

180

186

193

T unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 U

204

211

214

217

220

KONTRABASS

229 **Y**
fff

233

238 **Z**
3

242 **Aa**

247

251 **Bb 1**
V 3

256 **Cc 6**
div. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
1 1 1 6

273 **Dd**
unis. *fff* *fff*
1 2 3 4 5 6 7

282 **Ee**
fff

287

292 **Ff**
3

KONTRABASS

Gg

297

302

sempre fff

307

Hh

312

fff *p*

317

mf

321

ff *fff*

325

329

sempre fff

332

sempre fff *Ll*

335

338

342

KONTRABASS

IV
Finale

Adagio lamentoso
Vel. $\#$ $\frac{3}{4}$ $\frac{13}{8}$
largamente *p* *mp* *mf cresc.* *affrett.*

10 *rallent.* *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Andante **Adagio poco meno che prima**
16 *p* *pp* *p* *pp*

28 *pp* *mf* *f* *mf* *dim.* *pp*

Andante **Tempo I** **Tempo I**
37 *pp* *cresc.* *mf* *poco animando* *ritenuto*

46 *p* *cresc.* *mf* *poco animando* *ritenuto*

55 *cresc.* *f* *ritenuto*

E Tempo I **Animando** **F**
63 *div.* *cresc.* *ff* *fff* *fff*

Più mosso
72 *sempre fff* *sempre fff*

KONTRABASS

Vivace

77 unis. string. *fff*

82 *Andante* *ff* *f* *mf* *p* *p*

90 *G Andante non tanto* *p* *pp* *mf* *cresc.*

100 *f* *ff* *mf* *mf* *mf* *cresc.* *string. molto*

111 *fff*

116 *I Moderato assai* *3* *2*

118 *3* *4*

120 *5* *incalzando* *6*

122 *7* *8*

124 *9* *ritenuto* *10*

126 *K Andante* *fff* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *dim.*

KONTRABASS

10 11 L Dämpfer 1 6 *poco rallent.* quasi Adagio
135 *p* Pos. III

M Andante giusto con sord. 1 2 3 4
147 *p* *mf*

5 6 7 8
151 *mf* *sf*

N
155 *mf* *sempre mf*

159 *dim.* 5 6 7 8 *dim.*

163 *p* *pizz.* *p*

167 *ritenuto* *dim.* *pppp* *pppp*